Número 326 | 31 de agosto de 2010

La Noticia LGTB al Día

"No tiene límites el alma, y en su deseo glorioso y férvido aspira y llega siempre a la realización de los más arraigados ideales. Porque se llega a todo lo noble; todas las montañas se trasponen con la firmeza de la voluntad".

José Martí, *Apuntes varios, t.19, p. 441.*

♪♪♪♫♪♫ Ámame como soy, tómame sin temor, tócame con amor que voy a perder la calma, bésame con pasión trátame con dulzor mírame por favor que quiero llegar a tu alma Amar es un laberinto que nunca había conocido, desde que yo di contigo quiero romper ese mito, quiero salir de tu mano venciendo todos los ritos, quiero gritar que te amo y que todos oigan mi grito Ámame como soy, tómame sin temor, tócame con amor que voy a perder la calma, bésame con pasión trátame con dulzor mírame por favor que quiero llegar a tu alma. Lo bello es lo que ha nacido del más puro sentimiento, lo bello lo llevo dentro lo bello nace contigo, yo quiero que sientas conmigo tan bello como yo siento, juntar esos sentimientos y hacer más bello el camino, juntar esos sentimientos y hacer mas bello el camino juntar esos sentimientos y hacer mas bello el camino, juntar esos sentimientos y hacer mas bello el camino. ♫♫♪

LO BELLO ES LO QUE HA NACIDO DEL MAS PURO SENTIMIENTO y en estos momentos no encontramos la palabra exacta cuando intentamos dibujar lo que hoy sentimos en lo mas profundo de nuestros corazones. Un sueño anhelado por mucho tiempo ya es hoy una realidad que nació el pasado viernes. La creación de un grupo de reflexión de hombres por la no discriminación por motivos de identidad de género y orientación sexual, es ya un hecho en Cuba. Nos queda a nosotros ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**, juntar esos sentimientos y hacer más bello el camino…FELICIDADES ¡!!!!!!!!!!

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros. Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-sida.

“Hombres cubanos hacen historia”

Hombres cubanos hacen historia

Por Marta María Ramírez. Periodista cubana. Sábado, 28 de agosto de 2010.

(Fotos: Kmilo)

La Habana, 27 ago.- La creación de un grupo de reflexión de hombres por la no discriminación por motivos de identidad de género y orientación sexual, es ya un hecho en Cuba.

El grupo, cuyo nombre preliminar es “Hombres por la no discriminación”, fue constituido en horas de la tarde del 27 de agosto por una decena de hombres participantes del Curso de Formación de Capacitadores sobre Diversidad sexual.

Foto 1: Alberto Roque facilita el Curso de Formación de Capacitadores sobre Diversidad sexual. Fotos 2 : Trabajo de grupo en el Curso de Formación de Capacitadores sobre Diversidad sexual.

Luego de recorrer el itinerario de la homofobia en la isla y debatir en torno a los derechos sexuales vistos como derechos humanos, surgió la necesidad de fundar este colectivo. “Siempre tuve la certeza de que se iba a formar un grupo. Pero tratamos que la idea partiera de nuestras necesidades y de lo que fuéramos capaces de lograr en estos 10 días de trabajo”, comentó Alberto Roque, activista gay y facilitador del curso.

Para Félix Pérez, uno de los participantes, este ha sido un “proceso de creación orgánico”. “Hombres por la no discriminación” se ha propuesto “documentar acciones significativas relacionadas con el universo de la diversidad sexual”, que incluya el monitoreo de la discriminación sexual en medios de comunicación masiva y todos los sectores y espacios de la sociedad cubana.

Entre los acuerdos figuran, además, la “creación de un mapa de grupos con voluntades de transformación afines” y la realización de un “simposio anual de creadores e intelectuales sobre el tema, entre otras acciones a nivel comunitario, laboral y educacional.

En este sentido, Ada Alfonso, co-facilitadora del taller y subdirectora del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), apoyó la importancia de esta reunión para documentar y presentar de “manera precisa” el tema de la diversidad sexual, más allá de los círculos académicos e intelectuales cubanos. “El Cenesex necesita de ustedes y de todas las voces que están moviendo a la reflexión contra aquello que se vuelve rígido, incluso dentro de la institución”, instó Alfonso a los fundadores. Pérez enfatizó en la responsabilidad adquirida. Y apuntó emocionado: “Estamos haciendo historia”. Como activista y presidente de un intento fallido de asociación gay en 2001, Pérez había solicitado la creación de un espacio propio durante una de las actividades de la Jornada de Lucha contra la Homofobia, el pasado 15 de mayo, en la sede de la Unión Nacional de Escritores y Artistas Cubanos (UNEAC).

Mariela Castro, directora del Cenesex, explicó en mayo último que la creación de estos grupos o espacios dependería de la llegada de “propuestas convincentes”, aunque la institución seguiría “formando activistas”. El Cenesex había asistido a la creación de grupos de mujeres lesbianas y personas transgénero. Pero la experiencia con hombres no se había concretado. En la isla, se cuentan al menos tres ensayos frustrados de creación de organizaciones de lesbianas, gays, bisexuales y transgéneros (LGBT), al margen de instituciones estatales.

Por lo pronto, el naciente grupo tendrá un espacio mensual en la sede del Cenesex. (2010)

De izquierda a derecha. Foto 3: Ale NotiG, Oscar, Julito y Yoimel. Foto 4: Luisito NotiG, Isbel y Paquito el de Cuba. Foto 5: Félix, Isbel y Julito.

Foto 6: Alberto Roque, Oscar y Julito. Foto 7: Luisito NotiG, Ariel y Ada Alfonso. Foto 8: Camilo García facilita el Curso de Formación de Capacitadores sobre Diversidad sexual.

Culmina primera capacitación sobre diversidad sexual y derechos humanos en el CENESEX

Del 17 al 27 de agosto se realizó la primera capacitación sobre “Diversidad Sexual y Derechos Humanos”, con un grupo de activistas –fundamentalmente homosexuales masculinos y la participación de heterosexuales y bisexuales– que debatieron ampliamente sobre diversidad sexual y sus categorías; homofobia, estigma y discriminación; derechos humanos, sus principios y su vinculación con los derechos sexuales y reproductivos. También conocieron sobre la historia del movimiento de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgéneros (LGBT) en el mundo y sus expresiones en Cuba.

Foto 9: Wilfredo y Félix. Foto 10: Paquito el de Cuba, Ale NotiG y Oscar. Foto 11: Paquito el de Cuba, Alberto Roque y Yoimel.

La capacitación se desarrolló con una metodología participativa y contó con el auspicio del CENESEX y el Centro Internacional de Educación en Derechos Humanos EQUITAS, de Canadá. Durante los encuentros, se lograron identificar ideas de consenso que permitieron elaborar un Plan de Acción para el futuro inmediato, enfocado principalmente a la educación sexual y el respeto a la libre y responsable orientación sexual e identidad de género.

Entre otras propuestas, este plan incluye un monitoreo de eventos y acciones significativas que inciden en temas de la diversidad sexual, la creación de una red nacional sobre estos temas y la realización de un simposio que profundice al respecto.

Una de las decisiones que tuvo mayor aceptación entre los participantes fue la creación de un grupo de reflexión de hombres sobre diversidad sexual, con el nombre inicial de “Hombres por la no discriminación”, que comenzará a trabajar el próximo mes de septiembre. Este grupo se sumaría a los ya existentes en el CENESEX con mujeres lesbianas (Grupo Oremi) y de personas transexuales.

Los participantes recibieron capacitación como formadores, que multiplicarán esta experiencia, y sugirieron extender este tipo de entrenamiento a otros grupos de identidades y orientaciones sexuales diversas, así como a personal relacionado con los medios de información y educación en el país.

Notigerianas y Notigerianos queridos!!!.

EN EL TRANSCURSO DE ESTA SEMANA EL EQUIPO DEL NOTIG ESTARÁ TRABAJANDO EN LA EDICIÓN DE

DOS NÚMEROS ESPECIALES

QUE SALDRÁN PRÓXIMAMENTE dando continuidad a TODA LA INFORMACIÓN SOBRE

EL GRUPO y sus actividades.

LES AGRADECERÍAMOS A NUESTROS LECTORES QUE NOS ESCRIBAN PREGUNTANDO TODO LO QUE DESEEN CONOCER O LES DESPIERTE INTERES.

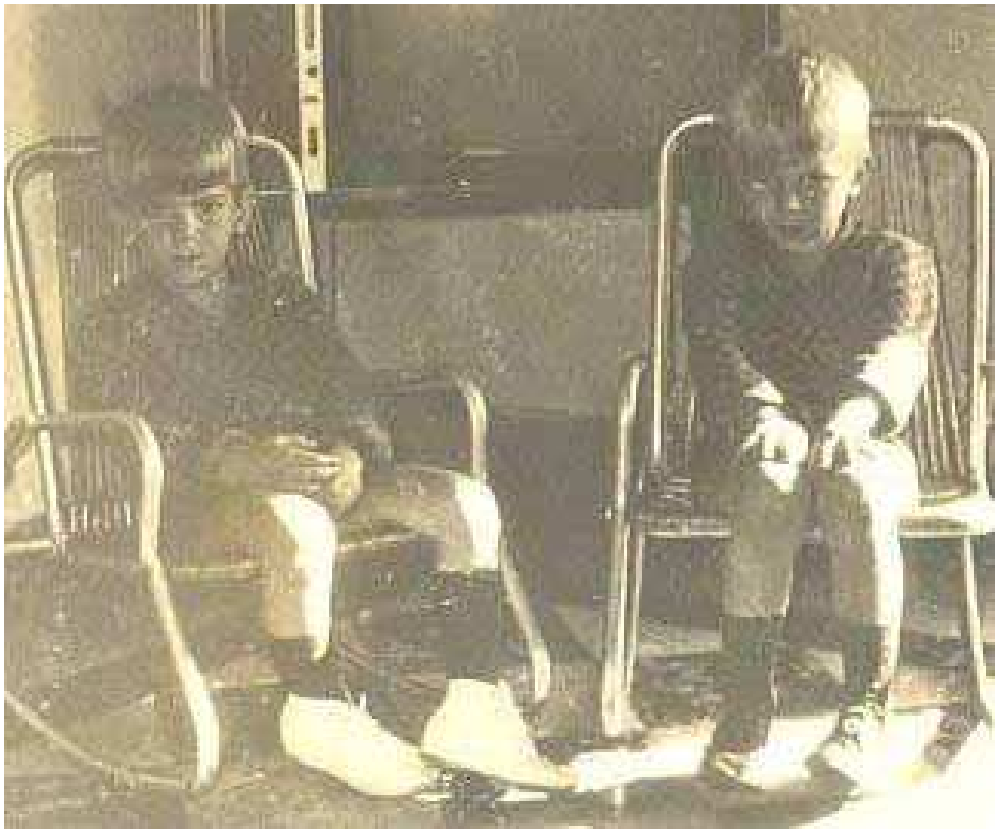
DIRIJAN SUS PREGUNTAS E INQUIETUDES A: arcoiriscubano@gmail.com

SUS MENSAJES NOS SERVIRÁN DE MUCHO…GRACIAS

“ADIVINE USTED” Por Javier el Tata y W

ADIVINE USTED

Por Javier el Tata y W



NotiG cierra el Verano con la respuesta final al concurso ADIVINE USTED en el que debían identificar cual de los dos niños es nuestro querido director Ale. Gracias a todos los que participaron. Publicamos algunas de las respuestas llegadas a nuestra redacción.

Julio Alfonso

PIENSO QUE ES EL DE LA DERECHA YA QUE ESA POSE A TAN TEMPRANA EDAD LO DEFINE, QUE NO SE PONGA BRAVO QUE TODOS TENEMOS ALGO QUE NOS DEFINIO DE CHIQUITO CHAO, ME GUSTA TODO LO QUE SACAN EN NOTIG.

Noel Rojas

Parece muy fácil…Hola Amigos ...Soy Noel desde P. del Rio ..... Como titulo mi mensaje, PARECE MUY FÁCIL, determinar cual de los dos niños es Ale, pero no creo que resulte tan fácil así. No lo conozco personalmente, solo he visto sus fotografías en la revista y no creo que sea muy suave o delicado en sus gestos. El niño sentado a la derecha lo imagino con recelo, incomodo e inseguro no de su condición sexual sino de la situación a la que ha sido expuesto (FOTOGRAFÍAS). Me inclino a pensar que el niño de la izquierda es Ale, mas confiado, seguro, y muy atento con su mirada al frente queriendo saber de que se trata todo lo que ocurre a su alrededor. Además creo que para ser un joven de la vanguardia Gay en Cuba, COMO ES EL CASO DE ALE, no vasta con ser homosexual, se necesita estar convencido de que se quiere ser y defender ese derecho por sobre todas las cosas. Y creo que el niño de la izquierda muestra una postura más estable, confiada y sin miedos. De modo que pienso en Ale.

Los exhorto a seguir trabajando así, me gusta mucho el trabajo que hacen y espero que un día pueda comprarla en cualquier estanquillo. Saludos Noel

Jorge Roberto

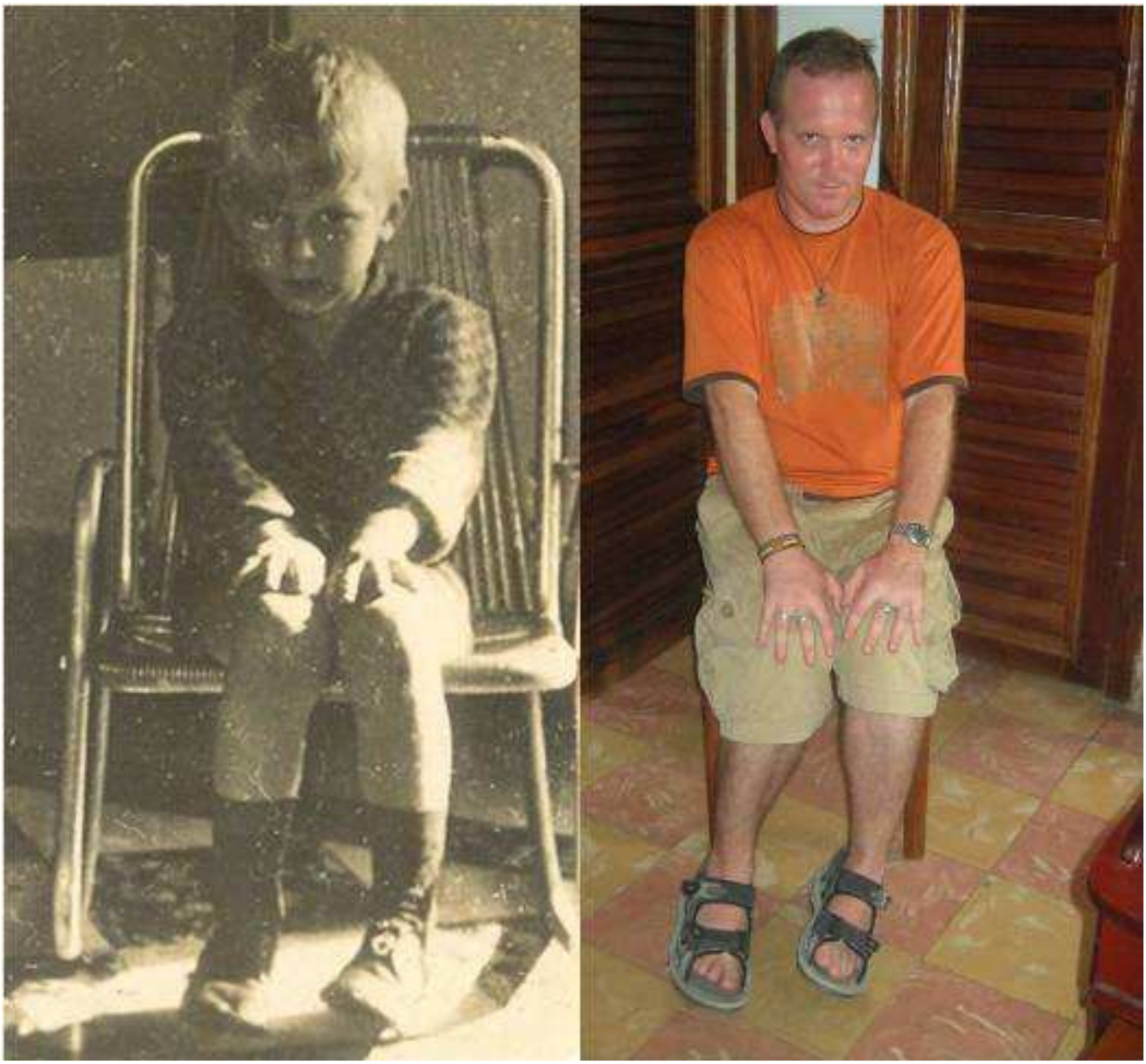
Hola Ale, te cuento que estoy de vacaciones y el lunes pasado pasé por la oficina y recogí los últimos NotiG los cuales leí ayer, por la curiosidad del concurso y ahora doy mi opinión.

Ale, para mi tu eres el niño de la derecha, pero no lo digo por la forma en que está sentado ni la posición de los brazos. Lo digo por ser más rubio y la carita ancha como en la actualidad eres, que se nota que fuiste un niño rubio y hasta más llenito que tu hermano. Esa es mi opinión.

Saludos y afectos de Jorge.

Y ahora la respuesta visible y actual del concurso.

SAQUE USTED SUS PROPIAS CONCLUSIONES….¿Hay diferencias? Jajajajaja.



Espere nuevas fotos de los miembros del equipo…Saludos Tata y W

"La infancia de un gay o mis amores heterosexuales" Por Paquito el de Cuba

La infancia de un gay o mis amores heterosexuales

Por Paquito el de Cuba. Tomado del sitio web http://paquitoeldecuba.wordpress.com/

- Soy Paquito, el de CUBA; martiano y periodista; comunista y gay; ateo convencido y supersticioso ocasional; padre de un hijo varón a quien adoro y pareja desde hace casi siete años de un hombre seronegativo que me ama; paciente de SIDA desde el 2003 y sobreviviente por más de cinco años a un linfoma no Hodgkin; profesor universitario y alumno de la vida; seguidor de los temas económicos cubanos y apasionado devorador de literatura universal; opinático incontinente y beligerante mesurado; amigo de mis amigos y compasivo con mis enemigos; equivocado muchas veces y arrepentido nunca; optimista empedernido y entusiasta eterno; vivito y coleando; en fin, otro tipo normal y corriente, que quiere compartir contigo su historia, opiniones y anhelos…

No siempre tuve conciencia de mi homosexualidad. Al contrario de lo que alguien podría pensar por mi revelación en aquella lejana foto "vergonzosa" que ya publiqué, fui un furibundo enamorado desde la más temprana infancia, de varias niñas primero, luego de no pocas ninfas adolescentes y de algunas bellas muchachas después. Comenzaré entonces a desgranar los recuerdos de mis borrascosas pasiones heterosexuales, las cuales con el pasar del tiempo cobraron una especial significación, en un frágil balance entre lo instructivo, lo melodramático y lo humorístico.

Foto 1: Soy el quinto de derecha a izquierda, en la fila delantera de niñas y niños sentados. Al centro, la maestra Delia, aunque la foto debió ser en primer grado, porque tenemos la pañoleta bicolor de aquella época. Ese era el patio central de la casona donde radica aún la escuela República de Colombia, en Centro Habana. Detrás de nosotros, pueden ver un local abierto con unos muñecos en la pared, que era el aula de preescolar. De esta foto tengo identificados los nombres de 17 niñas y niños, que puedo recordar.

Mi estreno en los amores infantiles tuvo que ocurrir obligatoriamente entre el primer y el tercer grado. Puedo precisar este margen por varias razones. En primer lugar, porque dejo fuera mi etapa preescolar, que la cursé en la misma escuela primaria de Centro Habana donde permanecí hasta el cuarto grado. Durante ese primer año en un ambiente escolar —yo no fui al círculo infantil, a pesar de que mis padres trabajaron siempre, porque mi abuela materna me cuidaba— lo más significativo para mí no eran las relaciones interpersonales, sino ser el dueño de la sillita verde.

Me explico enseguida. El aula de preescolar era un salón abierto, con una maestra inolvidable a quien ya mencioné en otra ocasión. En un local contiguo guardábamos las pequeñas sillas de madera que cada mañana debíamos cargar y por la tarde, devolver a su sitio. Todas las sillas eran azules, y solo había una verde.

Niñas y niños competíamos por tener el privilegio de usar la sillita diferente. Era una guerra diaria, y no terminó hasta que la maestra Delia otorgó el mueble de la discordia a la única pequeña que todavía se hacía pipi en el asiento, quien era por cierto, la más alta del aula. Remedio santo. Nadie quiso emular otra vez por la posesión de la sillita verde, y siempre me quedó la imagen de aquella grandísima niña llorona que no podía controlar su esfínter, entre la burla de los más crueles y la indiferencia del resto, quienes nunca le perdonamos que contaminara nuestro preciado trofeo.

Hubo otras anécdotas imperecederas de ese curso iniciático, como la vez que me escondí debajo de la mesa para no tomar el "buchito" y la maestra tuvo que ir a sacarme casi por la fuerza. Le llamábamos así a una pócima para prevenir las caries que daban antes en las escuelas, la cual supongo que contenía flúor u otra sustancia protectora y que yo particularmente hallaba nauseabunda. Había que mantenerla en la cavidad bucal por unos cinco o diez minutos, y luego botar el líquido junto con la abundante saliva que este hacía segregar. Solamente de acordarme, todavía me produce un erizamiento de las papilas gustativas. Pero en definitiva, nada de amores todavía en preescolar.

Por tanto mi primer idilio tuvo que ser necesariamente algo después, cuando pude superar la desastrosa imagen de que las niñas eran unas meonas que hacían heder para siempre alguna exclusiva sillita verde. Supongo que eso ocurrió con la ayuda del medio social y el inicio de la configuración de los roles de género, entre los cuales estaban que los varones debíamos fajarnos entre nosotros, organizar pandillas y tener novias.

Me iba a ahorrar la historia de mi primera gran bronca con un niño camorrista que había en el aula y contra quien nos confabulamos una vez los más débiles, en una especie de complot justiciero; pero no puedo ignorar aquella heroica jornada en que al salir de la clase, en el pasillo de la escuela, eché mano a la bolsita donde cargaba mi pomo de agua fría —en aquella época eran unas fundas de tela que nos hacían las madres o abuelas—, la hice girar violentamente por medio del cordón que cerraba su boca, el cual servía a la vez de asa para colgar en la muñeca, y le propiné tremendo golpetazo en pleno rostro al desprevenido guapetón. Yo mismo me sorprendí tanto de mi arresto de valor, que todavía lo considero uno de los momentos más gloriosos de mi vida.

Foto 2: Aquí soy el tercero de izquierda a derecha, entre los niños y niñas que están arrodillados (casi no me veo, pero asomé la cabeza a tiempo). Al centro la maestra Zenaida, quien hizo el ciclo desde primero hasta el cuarto grado. La niña sonriente que está a su derecha es Mitza. Leslie es la primera de la izquierda, y Yoanka la cuarta desde la derecha, en la primera fila. El niño conflictivo era Carlos, el segundo de derecha a izquierda, en la última hilera. De esta imagen, recuerdo 21 nombres con seguridad o mediana certeza.

Pero volvamos a los romances, pues al fin y al cabo, es el tema que nos ocupa. Por aquella época las niñas y los niños no éramos como los de ahora, digamos que no manejábamos la misma cantidad de información. Sabíamos que era algo bueno eso de ser novios, pero nadie sabía para qué servía en realidad tal ansiada condición.

Las declaraciones de amor iban precedidas de conciliábulos y preámbulos que parecían durar una eternidad a nuestros pequeños corazoncitos y transcurrían mediante asociaciones cómplices con la mejor amiguita de la amada, en medio de intrigas interminables con rivales ilusorios o concretos, y a través de conspiraciones desesperadas para estar cerca de ella en el recreo, compartir la mesa en el aula o cualquier otra cándida proximidad factible de alcanzar.

Cuando ya poseíamos la certeza de que ella sabía de la varonil pretensión, no quedaba más alternativa que confesarle nuestro elevado sentimiento, la mayoría de las veces en forma de un mensaje secreto, en pequeños papelitos que viajaban gracias a los buenos oficios de alguna celestina aficionada que quisiera hacernos el favor.

Siempre podía haber excepciones, por supuesto. Tuvo que ser en segundo o tercer grado cuando Mitza, una chiquilla del aula, me espetó en pleno rostro y sin aviso previo que quería ser novia mía. Mi turbación fue tan grande que no atiné a responder. No solo por lo intempestivo del abordaje, sino porque ya para esa fecha yo debía estar prendado de Yoanka o de Leslie. Además, Mitza era muy traviesa, algo desaliñada y definitivamente demasiado tempestuosa para mi carácter apocado y mucho menos estentóreo. Para salir del paso, creo que hice un gesto cómico de asombro, ladeé la cabeza hacia atrás, viré la espalda y me fui. Pero les aseguro que esa actitud tan desenfadada no era la norma entre las niñas por aquellos tiempos.

Lo usual era aquel tipo de amor tormentoso —el primero de los tantos que vendrían para mí— que llegué a sentir por Yeniqué en ¿cuarto grado? Ella era flaquita, trigueña y muy linda. Vivía en los altos de una famosa ferretería que está en la calle Reina, a la cual todavía en la década del 70 mis padres llamaban Feíto y Cabezón, una corrupción deliberada de su nombre original, compuesto por los apellidos respectivos de sus dos antiguos dueños de antes de 1959.

Pero no era yo el único que estaba enamorado de esta bella chica. También algunos de mis amigos la pretendían, lo cual resultó la inauguración premonitoria de una tendencia fatídica en mi mundo sentimental posterior. Desafortunadamente, no tengo total claridad sobre cómo transcurrieron tan lejanos acontecimientos, aunque si mi memoria no me engaña, creo que llegamos a ser novios. Al menos, en el papel. Porque un día me decidí y le hice llegar aquel trocito de hoja con la pregunta clave: ¿Sí o No? Y creo recordar que me lo envío de vuelta con una tachadura sobre el No.

Es la única explicación plausible al hecho de que tanto tiempo después, aún sienta la emoción de aquel papelito entre mis manos. Y más aún, de que hace relativamente pocos años, a pesar de los despistes proverbiales y penas legendarias que siempre me acarrearon mi pésima aptitud como fisonomista, yo reconociera en la cola del comedor del Ministerio de Finanzas y Precios —cuando trabajaba en la Administración Tributaria—en una mujer ya no tan delgada, pero todavía atractiva, el rostro de aquel primer e ingenuo amor infantil.

CONTINUARÁ… Agosto 17, 2010

"Rey te invita" Por Rey

Ale aquí te mando mi colaboración donde hago el anuncio de la obra teatral GLADIOLA LA EMPERATRIZ que se presentara todo el mes de septiembre en horarios habituales del teatro BERTOLD BRECH... Aquí va la nota y las fotos...besitos Rey.

Estreno mundial de «GLADIOLA LA EMPERATRIZ»

El sábado 4 de septiembre, a las 8:30 p. m., en el Café Teatro Bertolt Brecht, la compañía Teatro Cimarrón festejará el 15 aniversario de su constitución con el estreno del drama musical Gladiola La Emperatriz, de Eugenio Hernández Espinosa, Premio Nacional de Teatro, bajo la dirección artística de Alberto Curbelo y con la interpretación del joven actor y cantante Jesús Julián García. Su puesta en escena cuenta con las coreografías de otro de nuestros grandes: Isidro Rolando, Premio Nacional de Danza.

Fiel a sus concepciones ideo-estéticas, al representar y darle voz a los excluidos por raza o género, Teatro Cimarrón asume el

estreno mundial de un texto de Hernández Espinosa en el que por vez primera el afamado dramaturgo de María Antonia aborda los conflictos que acosan a un travesti, víctima de las cegueras machistas e intolerancias de su padre homofóbico. A través de su discurso textual —que repasa situaciones dolorosas, como la UMAP—, los recuerdos familiares, los chispeantes diálogos, el homoerotismo, el juego y las canciones que están en boga en los show de travestis, la puesta de Curbelo invita al público en general a reflexionar sobre aspectos que en el seno familiar mutilan a las personas con una orientación sexual y necesidades diferentes.

Con la colaboración del CENESEX, la asesoría musical del maestro Jorge Garciaporrúa, una banda sonora y diseño escénico del propio Curbelo, el maquillaje de la estilista América, el diseño de luces de Marvin Jacques y la escenografía del joven artista de la plástica Jorge Martínez Camilleri, el espectáculo hace un sentido homenaje a figuras imprescindibles de nuestra música como Luis Casas Romero, La Lupe, Pablo Milanés, José María Vitier, Carlos Varela, Pancho Céspedes, Lourdes Torres, Ondina Mateo y Rafael Espín. Gladiola La emperatriz se mantendrá en cartelera en el Café Teatro Bertolt Brecht todos los fines de semana del mes de septiembre, en los horarios habituales de la prestigiosa institución del Línea e I, El Vedado, los viernes y sábados, a las 8:30 p.m., y los domingos a las 5: 00 p.m.

"Desde ARGOS TEATRO, Waldo Franco te invita"

Hola Alex:

Hace mucho que no escribía, pero no dejo de leer NotiG que me llega siempre y con cambios hacia adelante, todavía me falta mas información del patio, pero en eso también ha evolucionado y ya veo números enteros dedicados a actividades culturales, de información etc, que ocurren aquí y ahora y eso es muy bueno.

Amen de saludarte tengo dos informaciones.

Bueno: En Regla también tenemos cine debate de la diversidad, después de una interrupción se reinician en el "Cine Regla" con la película " Lats days" de temática gay, mas adelante te informo los resultados y los nombres de los promotores encargados de la actividad.

Y lo otro es que como ya sabes soy actor del grupo " Argos Teatro" y el viernes, 3 de septiembre estrenamos "Talco" una obra de teatro del joven escritor Abel González Melo que como la mayoría de sus textos toca el tema del mundo marginal Habanero, la prostitución masculina y la doble moral, ya lo hizo con "Chamaco", que ya tiene una versión cinematográfica,(todavía sin estrenar en Cuba) y ahora, con esta, va mas allá, poniendo en situación extrema a cuatro personajes, que se encuentran dentro de un cine: un enfermo terminal, un chulo, una prostituta y un travesti, yo interpreto uno de los personajes, los otros actores son Juliet Cruz, José Luis Hidalgo, y Alexander Díaz y la dirección es de Carlos Celdrán.

Demás esta decirte, que estas invitado cuando quieras, tú y todo tu equipo. Aquí te adjunto unas fotos de promoción, si tienes un espacio, te parecen bien y quieres publicarlas, te estaría muy agradecido, me interesaría que tus lectores se acercaran al teatro, pues estos temas nos pueden tocar a muchos. Un abrazo grande y desde ya, las gracias.

Waldo Franco

Talco

un drama de tocador

Autor --------- Abel González Melo

Máshenka La dura --------- Waldo Franco

Álvaro El Cherna --------- José Luis Hidalgo

Javi El Ruso --------- Alexander Diaz

Zuleidy La Guanty--------- Juliét Cruz

Miki un perro --------- Totó

Dirección --------- Carlos Celdrán

Desde el viernes 3 de septiembre.

Viernes y Sabado: 8:30 pm y Domingo 5:00 PM

Argos Teatro.

Ayestaran y 20 de mayo

.

"10 años: el derecho a la utopía" A propósito de los 10 años del Proyecto HSH-Cuba

"10 años: el derecho a la utopía"

A propósito de los 10 años del Proyecto HSH-Cuba

Por: Raphael Caldas

El pasado viernes 20 de agosto se estrenó en el Centro Hispanoamericano de Cultura, sito en Malecón 17, de esta capital, "10 años: el derecho a la utopía", el más reciente documental de los realizadores cubanos Raonel Rodríguez e Hiram González, una apretada crónica de 20 minutos sobre los diez años de ininterrumpida labor de promoción de salud y prevención de enfermedades del Proyecto HSH-Cuba.

En debate realizado después de la proyección, en el mismo Centro que tan gentilmente nos brindó su espacio, se llegó a la conclusión que "10 años: el derecho a la utopía", es una ocasión especial para reconocer el trabajo de tantas personas que voluntariamente brindan su tiempo, esfuerzos e inteligencias en función de llegar, con su mensaje y su compromiso, a los lugares más apartados y a las personas más alejadas.

Quedó evidenciado como el momento de reconocer a todos aquellos que han brindado y a los que aún brindan su amor, conocimientos, sensibilidad y destrezas en función de contribuir con el Proyecto de prevención para Hombres que tienen Sexo con Hombres.

Es el hacer también, una reflexión de cuanto se ha hecho y cuánto queda por hacer, y sobre todo, destacar la labor de cada uno de nuestros más de 1 800 promotores de salud voluntarios en todo el país, que han demostrado, durante estos 10 años, ser ejemplo en el conocimiento, profesionalidad y buen hacer, sin los cuales esta labor no existiría y sobre los que debemos seguir desarrollando el sentido de pertenencia hacia nuestro Proyecto y hacia la población que se beneficia de él.

Un colectivo de realización con Raonel Rodríguez en la fotografía, Joan Trujillo en la edición y música de Haydee Milanés, Joel Guillián, Pat Methney y Sting entre otros y el asesoramiento de la Dra. Rosaida Ochoa, Raúl Regueiro, Duan mena y Andrey Hernández el actual Coordinador del Proyecto HSH-Cuba, que supo plasmar con mesura, buen gusto y profesionalidad que esta obra es además, una celebración de todas y todos.

De los HSH que homosexuales o no, han encontrado respuestas, salud, espacio, estima y calidad de vida junto a nosotros; de los equipos de ITS y de los Centros de Prevención o Promoción de salud; de tantos sectores que nos han apoyado, y hasta de aquellos que aunque no nos apoyaron, al menos no entorpecieron.

Con "10 años: el derecho a la utopía" se demuestra que la misión del Proyecto HSH-Cuba es llegar aún más lejos, realizar acciones aún más novedosas, tener constancia y sistematicidad y que cada día su trabajo tenga un resultado educativo y estratégico para el futuro de los Hombres que tienen Sexo con Hombres y el exterminio de la epidemia de VIH/sida

NotiPostal G por Derbis

Antes de presentarles la postal de hoy quisiera agradecer a todos aquellos que me han hecho llegar sus opiniones, comentarios y sugerencias sobre este espacio que atiendo dentro de nuestro NotiG y que siempre serán bien recibidas.

Como algunos han podido notar, desde hace algunos números anteriores y como una decisión conjunta de nuestro boletín, hemos decidido enfocar de manera continúa el espacio de la NotiPostal G a los osos colocando imágenes de estos hombres generalmente pasaditos de peso o corpulentos, velludos o no así como a sus admiradores, que gustan de este tipo de hombres cuya estética se aleja del patrón atlético y depilatorio más común dentro de la comunidad gay actual aunque a nivel mundial es cada vez más creciente la fuerza que va adquiriendo la subcultura osuna.

De manera que a través de este espacio quisiéramos ampliar la visibilidad y hacer notar la existencia de los osos, en todas sus distintas variantes y complacer desde el punto de vista visual sus gustos, en ese sentido colocaremos además la bandera que identifica a este grupo al final de la página junto a la bandera arcoíris que identifica a la comunidad LGTB y a nuestra bandera cubana.

Y ya los dejo con la postal de hoy cuya frase pertenece a **Eugeni d'Ors Rovira,** escritor, ensayista, periodista, filósofo y crítico de arte español, impulsor del movimiento conocido como *Noucentisme*.

Un abrazo y un beso a todos, especialmente a todos nuestros osos y sus admiradores y nos vemos en la próxima imagen desde el conocimiento y la reflexión. Chao.

Periódico La Jornada, martes 31 de agosto del 2010.

Soy el responsable de la persecución a homosexuales que hubo en Cuba: Fidel Castro

El bloqueo, vigente y con el agravante de que es ley en EU, dice. Explica sobre la homofobia de hace cinco décadas: ... teníamos tantos problemas de vida o muerte que no le prestamos atención... piensa cómo eran nuestros días en aquellos primeros meses de la Revolución: la guerra con los yanquis, el asunto de las armas, los planes de atentados contra mi persona... La lucha, la batalla que tuvimos que dar, nos llevó a hacer esfuerzos superiores a los que tal vez habríamos hecho sin bloqueo, dice el comandante de la Revolución cubana, Fidel Castro, en la entrevista.

Carmen Lira Saade

Periódico La Jornada. Martes 31 de agosto de 2010, p. 26. (Fotos: Archivo del NotiG)

La Habana. Aunque no hay nada que denote en él malestar alguno, creo que a Fidel no le va a gustar lo que voy a decirle:

–Comandante, todo el encanto de la Revolución Cubana, el reconocimiento, la solidaridad de una buena parte de la intelectualidad universal, los grandes logros del pueblo frente al bloqueo, en fin, todo, todo se fue al caño por causa de la persecución a homosexuales en Cuba.

Fidel no rehuye el tema. Ni niega ni rechaza la aseveración. Sólo pide tiempo para recordar, dice, cómo y cuándo se desató el prejuicio en las filas revolucionarias.

Hace cinco décadas, y a causa de la homofobia, se marginó a los homosexuales en Cuba y a muchos se les envió a campos de trabajo militar-agrícola, acusándolos de contrarrevolucionarios.

–Sí –recuerda–, fueron momentos de una gran injusticia, ¡una gran injusticia! –repite enfático–, la haya hecho quien sea. Si la hicimos nosotros, nosotros… Estoy tratando de delimitar mi responsabilidad en todo eso porque, desde luego, personalmente, yo no tengo ese tipo de prejuicios.

Se sabe que entre sus mejores y más antiguos amigos hay homosexuales.

–Pero, entonces, ¿cómo se conformó ese odio al diferente?

Él piensa que todo se fue produciendo como una reacción espontánea en las filas revolucionarias, que venía de las tradiciones. En la Cuba anterior no sólo se discriminaba a los negros: también se discriminaba a las mujeres y, desde luego, a los homosexuales…

–Sí, sí. Pero no en la Cuba de la nueva moral, de la que tan orgullosos estaban los revolucionarios de dentro y de fuera...

–¿Quién fue, por tanto, el responsable, directo o indirecto, de que no se pusiera un alto a lo que estaba sucediendo en la sociedad cubana? ¿El Partido? Porque ésta es la hora en que el Partido Comunista de Cuba no explicita en sus estatutos la prohibición a discriminar por orientación sexual.

–No –dice Fidel–. Si alguien es responsable, soy yo…

“Es cierto que en esos momentos no me podía ocupar de ese asunto… Me encontraba inmerso, principalmente, de la Crisis de Octubre, de la guerra, de las cuestiones políticas…”

–Pero esto se convirtió en un serio y grave problema político, comandante.

–Comprendo, comprendo... Nosotros no lo supimos valorar... sabotajes sistemáticos, ataques armados, se sucedían todo el tiempo: teníamos tantos y tan terribles problemas, problemas de vida o muerte, ¿sabes?, que no le prestamos suficiente atención.

–Después de todo aquello, se hizo muy difícil la defensa de la Revolución en el exterior… La imagen se había deteriorado para siempre en algunos sectores, sobre todo de Europa.

–Comprendo, comprendo –repite–: era justo...

–La persecución a homosexuales podía darse con menor o mayor protesta, en cualquier parte. No en la Cuba revolucionaria –le digo.

–Comprendo: es como cuando el santo peca, ¿verdad?… No es lo mismo que peque el pecador, ¿no?

Fidel esboza una tenue sonrisa, para luego volver a ponerse serio:

–Mira: piensa tú cómo eran los días nuestros en aquellos primeros meses de la Revolución: la guerra con los yanquis, el asunto de las armas y, casi simultáneamente a ellos, los planes de atentados contra mi persona…

Fidel revela lo tremendamente que influyeron en él y lo que alteraron su vida las amenazas de atentados y los atentados mismos de que fue víctima:

“No podía estar en ninguna parte, no tenía ni dónde vivir…” Las traiciones estaban a la orden del día, y él tenía que andar a salto de mata…

“Escapar a la CIA, que compraba tantos traidores, a veces entre la misma gente de uno, no era cosa sencilla; pero en fin, de todas maneras, si hay que asumir responsabilidad, asumo la mía. Yo no voy a echarle la culpa a otros…”, sostiene el dirigente revolucionario.

Sólo lamenta no haber corregido entonces…

Hoy, sin embargo, el problema se está enfrentando:

Bajo el lema La homosexualidad no es un peligro, la homofobia sí, se celebró recientemente en muchas ciudades del país la tercera Jornada Cubana por el Día Mundial Contra la Homofobia. Gerardo Arreola, corresponsal de La Jornada en Cuba, da cuenta puntual del debate y la lucha que se lleva adelante en la isla por el respeto a los derechos de las minorías sexuales.

Arreola refiere que es Mariela Castro, una socióloga de 47 años –hija del presidente cubano Raúl Castro–, quien lidera el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), institución que –dice ella– ha conseguido mejorar la imagen de Cuba después de la marginación de los años 60.

Aquí estamos las cubanas y los cubanos, para seguir luchando por la inclusión, para que ésta sea la lucha por todas y todos, por el bien de todas y todos, dijo Mariela Castro al inaugurar la jornada, escoltada por transexuales que sostenían una bandera cubana y otra multicolor del movimiento gay.

Hoy en Cuba, los esfuerzos por los homosexuales incluyen iniciativas como cambio de identidad de transexuales o las uniones de civiles entre personas del mismo sexo.

Desde los años 90, la homosexualidad en la isla está despenalizada, aunque no deja de haber del todo casos de asedio policiaco. Y desde 2008 se practican operaciones gratuitas de cambio de sexo.

El bloqueo

En 1962 Estados Unidos decretó el bloqueo contra Cuba. Se trató de una feroz tentativa de genocidio… como le ha llamado Gabriel García Márquez, el escritor que mejor ha cronicado el periodo.

–Periodo que dura hasta nuestros días –me advierte Fidel.

"El bloqueo está vigente hoy más que nunca, y con el agravante, en estos momentos, de que es ley constitucional en Estados Unidos, por el hecho de que la vota el presidente, la vota el Senado, la vota la Cámara de Representantes…"

El número de votos y su aplicación pueden aliviar considerablemente, o no, la situación. Pero ahí está…

–Sí, ahí está la ley Helms-Burton, injerencista y anexionista… y la ley Torricelli, debidamente aprobadas por el Congreso de Estados Unidos.

Recuerdo bien al senador Helms el día de 1996 en que le fue aprobada su iniciativa. Estaba exultante y repetía ante los periodistas lo central de sus pretensiones:

"Castro se tiene que ir de Cuba. No me importa cómo Castro deje el país: si es en forma vertical, o en forma horizontal, eso es asunto de ellos… Pero Castro debe dejar Cuba."

Comienza el cerco

"En 1962, cuando Estados Unidos decretó el bloqueo, Cuba se encontró de pronto con la evidencia de que no tenía nada más que seis millones de cubanos resueltos, en una isla luminosa y desguarnecida…"

Nadie, ningún país, podía comerciar con Cuba; con nadie se podía comprar o vender, ¡ay de aquel país o empresa! que no se sujetara al asedio comercial decretado por Estados Unidos. Siempre me llamó la atención aquel barco de la CIA que patrulló las aguas territoriales hasta hace unos pocos años, para interceptar los barcos que llevaran mercancías a la isla.

El problema mayor, sin embargo, fue siempre el de las medicinas y los alimentos, que se mantiene hasta nuestros días. Todavía hoy no se permite a ninguna empresa alimentaria comerciar con Cuba, ni siquiera por la importancia de los volúmenes que la isla adquiriría o porque ésta siempre está obligada a pagar por adelantado.

Condenados a morir de hambre, los cubanos tuvieron que inventar la vida otra vez desde el principio, dice García Márquez.

Desarrollaron una tecnología de la necesidad y una economía de la escasez, relata: toda una cultura de la soledad.

No hay gesto de pesar, menos de amargura, cuando Fidel Castro admite el abandono en que dejó a la isla gran parte del mundo. Al contrario…

–La lucha, la batalla que tuvimos que dar nos llevó a hacer esfuerzos superiores a los que tal vez habríamos hecho sin bloqueo –dice Fidel.

Recuerda con una suerte de orgullo, por ejemplo, la gigantesca operación de masas que llevaron adelante cinco millones de muchachos, agrupados en los CDR. Tan sólo en una jornada de ocho horas lograron una vacunación masiva en todo el país, con la que erradicaron enfermedades como la polio o el paludismo.

O cuando más de un cuarto de millón de alfabetizadores –cien mil de ellos niños se echó a cuestas la alfabetización de la mayor parte de la población adulta del país que no sabía leer ni escribir.

Pero el gran salto se da, sin duda, en la medicina y en la biotecnología:

–Se habla de que Fidel mismo mandó a formar en Finlandia a un equipo de científicos y médicos que habrían de encargarse de la producción de medicamentos.

–El enemigo usó contra nosotros la guerra bacteriológica. "Trajo aquí el virus II del Dengue. En la Cuba pre revolucionaria no se conocía ni el I. Aquí nos apareció el II, que es mucho más peligroso porque produce un dengue hemorrágico que ataca sobre todo a los niños.

“Entró por Boyeros. Lo trajeron los contrarrevolucionarios, esos mismos que andaban con Posada Carriles, esos mismos que indultó Bush, esos mismos que dieron lugar al sabotaje del avión de Barbados… Esa misma gente recibió la tarea de introducir el virus”, denuncia Fidel.

–Culpaban a Cuba porque, decían, había mucho mosquito en la Isla –le digo.

–¿Cómo no iba a haberlos si para combatirlos hace falta el abate, y el abate no lo podíamos obtener: nada más lo producían en Estados Unidos? –revela.

El rostro del comandante se ensombrece:

Se nos empezaron a morir los niños, recuerda. “No teníamos con qué atacar la enfermedad. Nadie nos quería vender las medicinas y los equipos con los que se erradica el virus. Ciento cincuenta personas murieron víctimas de la enfermedad. Casi todos eran niños…

Tuvimos que acudir a las compras por contrabando, aunque era carísimo. Dondequiera prohibieron hasta traerlo. Una vez, por misericordia, dejaron traer un poco.

Por misericordia, ha dicho el hombre fuerte de la Revolución. Confieso mi turbación…

No precisamente por misericordia, sino por solidaridad, acudieron algunos amigos de Cuba. Fidel menciona, por México, a los Echeverría: Luis y María Esther que, aunque ya no estaban en el gobierno, pudieron conseguir algunos equipos que permitieron paliar de alguna forma la epidemia.

–No los olvidaremos nunca –dice conmovido.

–¿Ya ve? –le digo. No todo han sido malas o desafortunadas relaciones con personajes del poder mexicano…

–Desde luego que no –dice antes de que concluyamos la plática-entrevista y pasemos al almuerzo que compartimos con su esposa, Dalia Soto del Valle.

Desde esa terraza sideral donde se coloca para mirar y analizar el mundo, la vida… Fidel hace un brindis por que en el mundo del futuro tengamos una sola Patria.

“¿Qué es eso de que unos son españoles, otros ingleses, otros africanos? ¿Y que unos tienen más que otros…?

“El mundo del futuro tiene que ser común, y los derechos de los seres humanos tienen que estar por encima de los derechos individuales… Y va a ser un mundo rico, donde los derechos sean igualitos para todos…”

–¿Cómo se va a conseguir eso, comandante?

–Educando… educando y creando amor y confianza.

“Fidel en La Jornada, contra la homofobia” Por Camilo García.

Fidel en La Jornada, contra la homofobia

Por: Camilo García, 31 de agosto de 2010. http://k1000g.blogspot.com

La segunda parte de la entrevista que diera Fidel al periódico **La Jornada**, de México, nos sorprendió a todos hoy con un titular impactante: *“Soy el responsable de la persecución a homosexuales que hubo en Cuba”*.

Más aún, en el cuerpo de la entrevista, el líder cubano decía: “*fueron momentos de gran injusticia ¡de gran injusticia! La haya hecho quien sea. Si la hicimos nosotros, nosotros… Estoy tratando de delimitar mi responsabilidad en todo eso porque, desde luego, personalmente, yo no tengo ese tipo de prejuicios”.* Y más adelante reafirma: *“si alguien es responsable, soy yo”.*

No puedo negar que me emocionó leerlo. El líder de la Revolución cubana hablando alto y claro sobre un tema que ha sido, y sigue siendo en gran medida, un tabú para muchos… más que eso: reafirmando que la homofobia es un error y, de forma notable, llamando la atención para superarla.

Debo reconocer que mi primera pregunta fue si Fidel, desde su influyente espacio, se estaría sumando a la campaña por el respeto a la libre y responsable orientación sexual e identidad de género y a las jornadas contra la homofobia que el CENESEX y muchas otras instituciones y organizaciones del país están realizando desde hace varios años. De seguro que fuera una incorporación muy significativa.

Sin embargo, no es la primera vez que Fidel habla sobre estos temas. En fecha tan temprana como 1992, en la entrevista que le hiciera Tomás Borge en el libro "**Un grano de maíz**", Fidel decía: "*esa cosa machista influyó también en un enfoque que se tenía hacia el homosexualismo. Yo, personalmente –tu me estás preguntando mi opinión personal-, no padezco de ese tipo de fobia contra los homosexuales (…) Esto muchas veces se convierte en una tragedia, porque hay que ver cómo piensan los padres… y uno no puede sentir sino pena porque una situación de esas ocurra y se convierta también en una tragedia para el individuo".*

Y reafirmaba: *"No veo el homosexualismo como un fenómeno de degeneración, sino lo veo de otra forma. El enfoque que he tenido es de otro tipo: un enfoque más racional, considerándolo como tendencias y cosas naturales del ser humano que, sencillamente, hay que respetar (…) y soy absolutamente opuesto a toda forma de represión, de desprecio, de menosprecio o discriminación con relación a los homosexuales".*

Más tarde, en 2006, durante las conversaciones con Ignacio Ramonet que aparecieron en el libro "**Cien horas con Fidel**", el Comandante decía: *"Con relación a los homosexuales había fuertes [prejuicios]… la parte de responsabilidad que me corresponda la asumo… Yo tenía opiniones, y más bien me oponía y me había opuesto siempre a cualquier abuso, a cualquier discriminación, porque en aquella sociedad había muchos prejuicios. Ciertamente los homosexuales eran víctimas de discriminación".*

No creo que el Comandante sea "el responsable" de un problema social tan complejo, que tiene profundas raíces en la cultura que hemos heredado. Pero el mensaje de hoy, aunque no resuelve el problema, es una importante contribución en el debate general que se está dando en estos temas, en momentos que la homofobia en el país ha comenzado a tener mayores cuestionamientos públicos.

Sus palabras reflejan la lógica evolución en el pensamiento de un hombre de inicios del siglo XX, que ha sido capaz de superar los prejuicios de la educación de esa época y reconocer los errores cometidos contra las llamadas "minorías sexuales". Su valiente declaración es, sin dudas, un estímulo para las viejas y las nuevas generaciones de cubanos, contra aquellos que siguen reproduciendo los estereotipos de una sociedad machista y homófoba.

Lo que me parece más significativo es la renovación de un mensaje para todas y todos a favor de superar estos arcaicos conceptos. Es predicar con el ejemplo, desde su estatura de líder histórico de un proceso humanista y revolucionario, para hacer justicia y no repetir amargas experiencias que están muy lejos de favorecer a esta obra perfectible que estamos construyendo.

Me senté a ver la emisión estelar del Noticiero de la Televisión Cubana esta noche… sin embargo, ni una palabra se mencionó al respecto. El silencio también es homofobia. Tal vez esa sea la mejor muestra de que habrá que seguir insistiendo en el camino de educar a toda la sociedad para superar sus prejuicios y evitar que se sigan repitiendo, por desconocimiento, las tragedias a las que hacía referencia el Comandante..

noti g

La Noticia LGTB al dia